

## 山口情報芸術センター [YCAM] イベント

## 相対性理論×やくしまるえつこ×YCAM 特別企画

テンセイ  
 天声ジングル—∞面体 ポリヘドロン インスタレーション

2016年12月3日(日)～18日(日) 10:00～19:00 入場無料

※中央図書館のみ、開場時間が異なります。

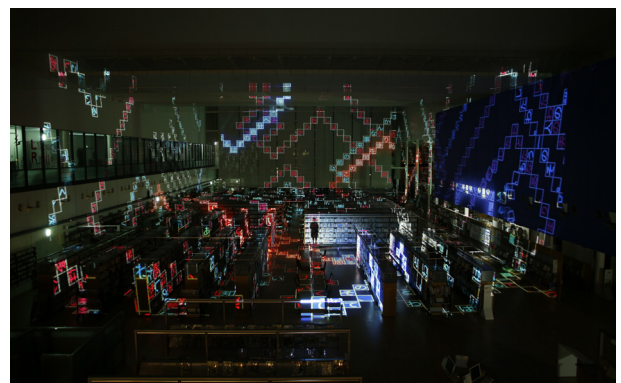
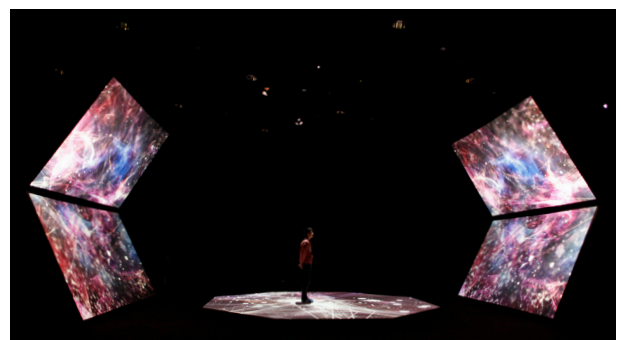
山口情報芸術センター [YCAM] スタジオB、中央図書館、インフォメーションスペース 特別室

## YCAMで開催中のやくしまるえつこ大型新作インスタレーション紹介映像が公開！

## 立体音響+巨大スクリーン、図書館のプロジェクションマッピングなど、ハイクオリティな作品をお見逃しなく！

山口情報芸術センター [YCAM] は、相対性理論×やくしまるえつこ×YCAMによる特別企画『天声ジングル—∞面体』を開催します。

相対性理論は、音楽シーンのみならず、テキスト、ドローイング、美術作品などの分野でも多彩な才能を発揮する、やくしまるえつこ率いる独自の世界観を持つ音楽ユニットです。この度YCAMでのライブ公演、爆音上映とともに、やくしまるえつこの多様な表現世界をインスタレーションでも体感していただく企画を公開中です。これは、アルバム『天声ジングル』を軸に、時間をかけて多角的な構想を練り制作を進めたもので、計43基のスピーカーと振動体感システムを組み合わせた立体音響+5面の巨大スクリーンを用いた全身体感型インスタレーション、フィリップ・K・ディック賞&芥川賞受賞作家・円城塔が書き下ろした特殊な構造のテキストマップをやくしまるえつこが解釈・再構築した図書館内部全体へのプロジェクションマッピング映像音響作品、バイオアートの3作品を、YCAM各所をユニークな空間使用によって表現するインスタレーションとして同時公開します。ライブ、爆音上映とともに、YCAMだからこそ実現可能な、いまここでしか体験することのできない作品を、ぜひこの機会にご鑑賞ください。



写真(上):『天声ジングル』(2016年/YCAM委嘱作品)  
 写真(下):『タンパク質みたいだ』(2016年/YCAM委嘱作品)

## 紹介映像

みらいレコーズオフィシャルYou Tubeチャンネルでは、各種インスタレーションの様態を撮影した紹介映像が公開されました。

<https://youtu.be/RH267uctzuU>

この機会に、取材や記事掲載にご協力いただけますよう、よろしくお願い申し上げます。

お問い合わせ 山口情報芸術センター [YCAM]

TEL: 083-901-2222 FAX: 083-901-2216 メールアドレス: [press@ycam.jp](mailto:press@ycam.jp)

〒753-0075 山口県山口市中国町7-7 <http://www.ycam.jp>

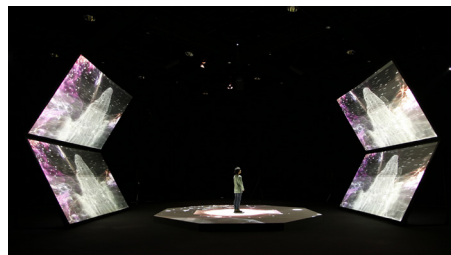
取材に関するお問い合わせ、プレス用写真等ご入用の方は上記までご連絡ください。

## やくしまるえつこの世界観を空間全体で体験— YCAM 各所で行われるインスタレーションをいち早く紹介！

### 天声ジングル スタジオ B

インスタレーション版『天声ジングル』。相対性理論のアルバム『天声ジングル』を、13基のスピーカーと6基の超指向性スピーカー、24基の振動体感システムを含めた複雑なマルチチャンネルの特殊な立体音響環境にアサインリミックスし、高音質フル音響と4+1の巨大スクリーン映像とともに全身で体験するコックピット型音楽作品。

Produced and Directed by やくしまるえつこ  
 Mixing Engineer : 米津裕二郎  
 Photograph : 新津保建秀  
 Movie : 株式会社ライゾマティクス、Semitransparent Design  
 Music : 相対性理論『天声ジングル』



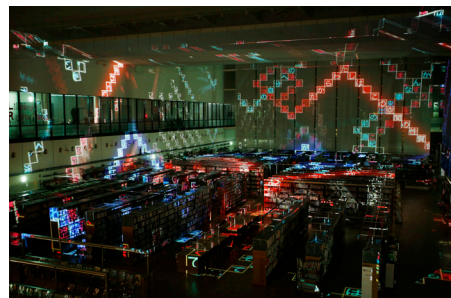
(2016 / YCAM 委嘱作品)

### タンパク質みたいに 中央図書館 2F 渡廊下

複雑系研究の来歴を持つ作家・円城塔が書き下ろした特殊な構造のテキストマップをやくしまるえつこが解読・再構築\*して音源化したYakushimaru Experiment『タンパク質みたいに』を、閉館後の図書館全体を使ったプロジェクションマッピング映像とマルチチャンネル音響によって再現したインスタレーション。

\*ゲノムによるタンパク質の合成時に発生するポリペプチド鎖の立体折りたたみ構造(フォールディング)を詩と音に秩序立てて対応させたもの

Produced and Directed by やくしまるえつこ  
 Text : 円城塔  
 Music : ティカ・α  
 Voice & dimtakt : やくしまるえつこ  
 Mixing Engineer : 米津裕二郎  
 Programming : anno lab、モンブラン・ピクチャーズ



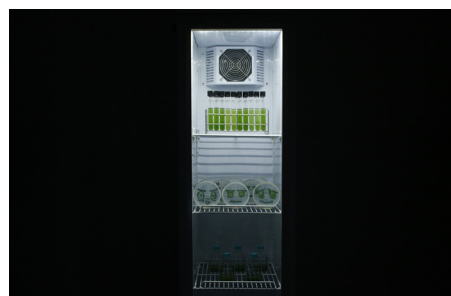
(2016 / YCAM 委嘱作品)

### わたしは人類 インフォメーションスペース 特別室

”人類滅亡後の音楽”をコンセプトに、やくしまるえつこが音源と遺伝子組換え微生物で同時発表した作品。光合成細菌であるシアノバクテリアの遺伝子情報を用いて作曲した楽曲をDNA配列に変換して、さらにシアノバクテリアのゲノムに組み込む、遺伝子組換え微生物によるバイオアート。

非常に長い寿命を持つDNAをストレージとして、組み込まれた楽曲をアーカイブ、後世へ伝達するという意味でも興味深い作品。シャレにはやくしまるによるドローイングが遺伝子組換え微生物で描かれている。

Lyrics and Music : ティカ・α  
 Drawing : やくしまるえつこ  
 Mixing Engineer : 米津裕二郎  
 協力 : KENPOKU ART 2016 茨城県北芸術祭、経済産業省、NITE、首都大学東京、株式会社ロフトワーク、FabCafe MTRL



(2016 / YCAM)

## 開催概要

## 相対性理論×やくしまるえつこ×YCAM 特別企画

テンセイ ポリヘドロロン  
天声ジングル—∞面体 インスタレーション

2016年12月3日(土)～18日(日) ※火曜休館

10:00～19:00 入場無料

※中央図書館のみ、開場時間が異なります。

平日 19:25～20:00/土・日 17:25～20:00/12月17日 17:25～22:00

山口情報芸術センター [YCAM]

スタジオB、中央図書館、インフォメーションスペース 特別室

主催：公益財団法人山口市文化振興財団

後援：山口市、山口市教育委員会

助成：平成28年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

協力：boid、KENPOKU ART 2016 茨城県北芸術祭、経済産業省、nite、首都大学東京、株式会社ロフトワーク、FabCafe MTRL

技術協力：YCAM InterLab、株式会社ライゾマティクス、Semitransparent Design、anno lab、モンブラン・ピクチャーズ、首都大学

共同企画：やくしまるえつこ/相対性理論/みらいレコーズ

企画制作：山口情報芸術センター [YCAM]

## 関連企画

## 天声ジングル—∞面体 ライブ

2016年12月17日(土)

19:00開演(18:00開場)

山口情報芸術センター [YCAM] スタジオA

出演：相対性理論

※要チケット(購入方法は右欄を参照)

ハイクオリティの音響/映像を誇り、国内外からも高い注目と評価を受けているYCAMのスタジオAをフルで使用する山口初上陸の注目のライブです。

## 相対性理論・やくしまるえつこ映像作品 爆音上映

2016年12月18日(日)

14:30上映開始(14:00開場)

山口情報芸術センター [YCAM] スタジオA

※要チケット(購入方法は右欄を参照)

相対性理論・やくしまるえつこによる映像作品の爆音上映会(初公開作品含む)です。黒沢清や富永昌敬といった実力派映画監督、真鍋大度ら気鋭のクリエイターも携わってきた独自の映像世界を、前日ライブがおこなわれたばかりのスタジオAで、スペシャルセットでの爆音上映をご鑑賞いただけます。

## 観光・宿泊のご案内

電話/窓口：

湯田温泉旅館協同組合 湯田温泉旅館案内所

083-922-1811

インターネット：

www.yudaonsen.com

## ライブチケット情報

発売日：10月29日(土)

料金：オールスタンディング

前売 一般 5,000円

any会員・特別割引・25歳以下 4,500円

当日 5,500円 ※当日は各種割引対象外

※特別割引：シニア(65歳以上)、障がい者及び同行の介護者1名が対象

セブンチケット：セブンコード 050-066

チケットぴあ：Pコード 315-194

## 爆音上映チケット情報

発売日：11月12日(土)

料金：全席自由

前売・当日 1,500円

電話/窓口：

山口市文化振興財団チケットインフォメーション

083-920-6111

10:00～19:00 ※火曜休館、祝日の場合は翌日

インターネット：

www.ycfcp.or.jp

24時間受付 ※要事前登録