

山口情報芸術センター [YCAM]

## バックステージツアー

ナビゲーター：ローレン・リー・マッカーシー、カイル・マクドナルドほか

2022年7月24日（日） 14:00～16:00

山口情報芸術センター [YCAM] ホワイエ集合

### 今秋発表の新作パフォーマンスの制作現場に迫る！

#### インターネットの持つ課題と可能性とは？

山口情報芸術センター [YCAM] では、メディアアートとパフォーマンスの分野で活躍するアーティスト、ローレン・リー・マッカーシーとカイル・マクドナルドによる10月公開予定の新作パフォーマンス作品「アンラーニング・ランゲージ」の制作現場を公開し、アーティストとともにデモンストレーションなどを体験できるイベント「バックステージツアー」を開催します。

本作は巨大インターネット関連企業による、ユーザーの活動情報の収集に基づいた経済活動「監視資本主義」のさらに先の未来について、観客の想像力を喚起するものです。本イベントでは、初公開に先駆けて、アーティスト自らが制作現場において本作のコンセプトや着想のきっかけなど、作品の背景となるストーリーを語り、また作品のシステムについてもデモンストレーションを交えながら紹介します。

普段はなかなか目にすることのできないアーティストの作品制作の様子を、YCAMのスタッフやアーティストとともに見学し、意見を交わすことができる貴重な機会となるでしょう。ぜひご参加ください。

この機会に、取材や記事掲載にご協力いただけますよう、よろしくお願い申し上げます。

[お問い合わせ]

山口情報芸術センター [YCAM] 学芸普及課

〒753-0075 山口県山口市巾着町7-7

TEL：083-901-2222 メールアドレス：press@ycam.jp ウェブサイト：www.ycam.jp

取材に関するお問い合わせ、プレス用写真等ご入用の方は上記までご連絡ください。



ローレン・リー・マッカーシー 《The Changing Room》

## プロフィール

## ローレン・リー・マッカーシー

監視、自動化、アルゴリズム化された生活の中での社会的関係を考察するアーティスト。「SOMEONE」でアルスエレクトロニカのゴールデン・ニカ賞と文化庁メディア芸術祭ソーシャルインパクト賞、「LAUREN」でIDFA DocLab Award for Immersive Non-Fictionを受賞。その作品は、Barbican Centre、文化庁メディア芸術祭などで国際的に展示されてきた。

UCLA デザイン・メディア・アーツ准教授を務めるほか、150万人以上のユーザーを持つ、オープンソースのアートと教育のプラットフォームである「p5.js」の生みの親でもある。

## カイル・マクドナルド

コードを用いて作品を制作するアーティスト。「openFrameworks」のようなアートとエンジニアリングのオープンソース・ツールキットのコントリビューター。人々が新しいアルゴリズムを創造的に利用できるようにするツールを開発し、コンピュータービジョンとインタラクションを探求するワークショップも頻繁に企画している。作品は世界各地の美術館やフェスティバルで展示されている。

Guest Research Project vol.1 (2011)、また「Reactor for Awareness in Motion」(2012～2013)でYCAMと共同開発をおこなった。

## 開催概要

## バックステージツアー

2022年7月24日(日) 14:00～16:00

ナビゲーター：ローレン・リー・マッカーシー、カイル・マクドナルド、

今野恵菜 (YCAM)、竹下暁子 (YCAM)

山口情報芸術センター [YCAM] ホワイエ集合

参加無料 (※要申込)

定員：14名 (応募者多数の場合は抽選)

主催：公益財団法人山口市文化振興財団

後援：山口市、山口市教育委員会

共同開発：YCAM InterLab

企画制作：山口情報芸術センター [YCAM]

## ■ 申込方法

## ウェブサイト：

下記ウェブサイトを用意された申込フォームに必要事項を記入のうえ、お申し込みください。

[www.ycam.jp](http://www.ycam.jp)

## 申込期限

2022年7月3日(日)

抽選結果を7月6日(水)までにご指定のメールアドレス宛にお知らせします

## イベント

## 鎖国 [Walled Garden] プロジェクト 2022

ローレン・リー・マッカーシー+カイル・マクドナルド新作パフォーマンス  
アンラーニング・ランゲージ

2022年10月29日(土)～2023年1月29日(日) 10:30～18:00

山口情報芸術センター [YCAM] スタジオB

要チケット

YCAMが国内外のさまざまな専門家とおこなってきた、インターネットの持つ課題と可能性から情報の未来を考える研究開発プロジェクト「鎖国 [Walled Garden] プロジェクト」。その成果を新作パフォーマンスや関連作品展示などを通して発表します。